

UNE EXPOSITION INTERNATIONALE ET ITINÉRANTE

I - COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Pour réaliser une **exposition innovante** qui permette de croiser **les histoires et les mémoires respectives des différents pays**, un **comité scientifique** dédié à la conception de l'exposition a été créé. Composé de **chercheurs, de représentants institutionnels (UNESCO, CNMHE)** et de **personnalités qualifiées**, ce comité international vise à réunir des partenaires africains, caribéens et européens autour d'un projet culturel commun. Voici une liste (non exhaustive) de ses membres :

VOLET HISTORIQUE

Myriam COTTIAS, Présidente du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (CNMHE)
 Ahmadou SEHOU, Enseignant – chercheur à l'Université de Maroua (Cameroun), coordinateur du CERPETA (Centre d'Etudes et de Recherches Pluridisciplinaires sur l'Esclavage et la Traite en Afrique)
 Ibrahima THIOUB, Professeur d'histoire, Recteur de l'Université de Dakar, Fondateur du Centre Africain de Recherches sur les Traites et les Esclavages (CARTE)
 Marcel DORIGNY, Historien de l'Université Paris 8
 Dominique ROGERS, Maître de conférence à l'Université des Antilles et de la Guyane
 Lewis Ampidu CLORMÉUS, Docteur en sociologie, membre de la société haïtienne d'histoire, de géographie et de géologie
 Jean-Marc MASSEAUT, Historien – chercheur, Vice-Président des Anneaux de la Mémoire
 Gildas SALAUN, Chargé des collections d'ethnographie africaine et océanienne au sein de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique
 Bernard MICHON, Historien du Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA) de l'Université de Nantes
 António DE ALMEIDA MENDES, Maître de conférence au CRHIA, membre du bureau du Centre International de Recherches sur les Esclavages (CIRES)
 Jean-François CARAES, Directeur des Archives Départementales de Loire-Atlantique
 Jacques DE CAUNA, Docteur d'État de la Sorbonne, Commandeur de l'Ordre National d'Haïti
 Jean BRETEAU, Historien, membre fondateur des Anneaux de la Mémoire
 Natacha BONNET-GUILBAUD, Historienne du CRHIA

VOLET ARTISTIQUE

Cyrille BELA, Professeur en Histoire de l'Art de l'Université de Yaoundé
 Cheryl Ann BOLDEN, Conservatrice – Museum Precious Cargo
 Florence ALEXIS, Chargée de mission auprès de la présidence du CNMHE
 Willy VALDES, Artiste plasticien
 Barthelemy TOGHUO, Artiste plasticien
 Lamine BARRO, Artiste plasticien
 Djibril SY, Photographe

VOLET MÉDIATION CULTURELLE

Michèle G. Frisch, Directrice Générale du Musée du Panthéon National Haïtien (MUPANAH)
 Sylvie ZAMIA, Historienne, intervenante pédagogique, consultante en histoire de l'esclavage
 Youenn COCHENEC, Enseignant et chargé de mission aux Archives Départementales de Loire-Atlantique
 Françoise DE COSSETTE, Guide du Voyage à Nantes sur la thématique de l'histoire de l'esclavage
 Mamadou DIALLO – Professeur d'histoire et de géographie à Saint Louis

REPRÉSENTANTS INSTITUTIONNELS

Ali Moussa IYE, Coordinateur du programme de la Route de l'esclave, Chef de la section Histoire et mémoire pour le dialogue
 Aïda SY-WONYU, Directrice de l'Institut Français du Cameroun de Douala
 Nelly SCHMIDT, Membre du comité scientifique de la Route de l'esclave (UNESCO), directrice de recherche au CNRS, membre du Centre de recherches Caraïbes-Amériques (CERCAM)
 Représentant du Ministère des Arts et Culture du Cameroun
 Représentant du Ministère du Tourisme et des Loisirs du Cameroun

