

PROGRAMME

AUTOUR DE L'EXPOSITION

4

MAI

30

JUIN 2016

Mémoires libérées

— EXPOSITION —

AFRIQUE - CARAÏBES - EUROPE
DES ORIGINES AUX HÉRITAGES
DE L'ESCLAVAGE


mémoires
libérées

Loire
Atlantique

EXPOSITION MÉMOIRES LIBÉRÉES

Afrique – Caraïbes – Europe

Des origines aux héritages de l'esclavage

Du 4 mai au 30 juin 2016,
à l'Hôtel du Département - Nantes

Les traites et les esclavages, vécus sur les 3 continents de l'Atlantique, ont laissé des traces et des mémoires différentes selon les sociétés. Le défi de cette exposition est d'explorer aujourd'hui et collectivement ce phénomène historique, en s'appuyant sur les expériences de 5 pays : Antigua et Barbuda, Haïti, Cameroun, Sénégal et France. « Mémoires libérées » offre ainsi le récit d'une histoire partagée, celle de l'esclavage, vue et racontée par trois continents.

Mêlant des contenus historiques et des œuvres artistiques contemporaines, cette exposition permet de mieux comprendre ce phénomène historique et de faire le lien avec les nombreux héritages présents dans nos sociétés contemporaines. Plus largement, elle permet de nourrir une réflexion sur la promotion de la diversité culturelle, la lutte contre le racisme et l'esclavage moderne.

Hôtel du Département, 3 Quai Ceineray à Nantes

Accès : Tramway Ligne 2 « 50 otages »,

BusWay Ligne 4 et C6 « Place Foch »

**Entrée libre - Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h
et le dimanche de 14 h à 18 h (hors jours fériés)**

Visites guidées : mercredi et dimanche à 16h

Accueil de groupes et scolaires sur réservation :

contact@memoiresliberees.org

**Toute la programmation sur memoiresliberees.org
et sur loire-atlantique.fr**

Une création des Anneaux de la Mémoire, co-produite
par le Département de Loire-Atlantique.



DIMANCHE 8 MAI - 20H

AMERICAN PROMISE

Documentaire

Réalisateur : Joe Brewster, Michèle Stephenson - 2013

Durée : 135 minutes / Version originale sous-titrée

Deux parents Afro-Américains, issus d'un milieu modeste et résidents à Brooklyn, décident de prendre la camera et de filmer leur fils et son meilleur ami allant dans une des écoles privées les plus prestigieuses des Etats-Unis. Ce documentaire met en lumière les inégalités sociales et les luttes qui persistent aux Etats Unis pour l'égalité des chances auxquelles aspirent les minorités.

Récompenses :

2013 Hot Springs Documentary Film Festival – Spa City Best Documentary Feature

2013 Full Frame Film Festival – The Reva and David Logan Grand Jury Award

2014 Sundance Film Festival – Documentary Special Jury Prize for Achievement in Filmmaking

2014 Jozi Film Festival – Best International Documentary Feature

Le Cinématographe - 2 bis Rue des Carmélites à Nantes

■ Gratuit



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

LUNDI 9 MAI - 15H

LE VOYAGE DES PLANTES TROPICALES

Visite guidée des serres tropicales du jardin du Grand Blottereau en compagnie d'un historien et d'un botaniste. Partez à la découverte du voyage des plantes tropicales à bord des bateaux du commerce triangulaire.

■ **Gratuit sur inscription au 02 40 41 65 09**

Des visites classiques des serres tropicales sont également proposées chaque semaine :

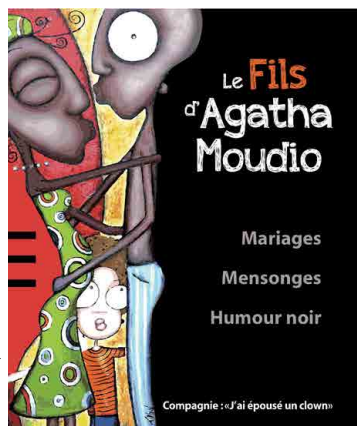
Mercredi : 15h

Samedi, dimanche et jours fériés : 15h, 16h30

Visites en accès libre : dimanche et jours fériés entre 10h30 et 12h



■ **Gratuit**



MARDI 10 MAI - 20H30

LE FILS D'AGATHA MOUDIO

Théâtre

Spectacle familial - *Humour noir et poupon rose...* par la compagnie J'ai Épousé un Clown. « Le fils d'Agatha Moudio » est un conte musical et théâtral qui joue avec les différences de couleur de peau, les différences entre hommes et femmes. Entre danses, rires, chansons, saxophone, percussions, et autres flûtes pygmées, les deux interprètes (Toups Bebey et Linda Gonin) nous font découvrir un chef de village et

une mère autoritaires, un jeune homme tiraillé entre la tradition et son amour pour Agatha Moudio - une femme trop belle et qui lui en fait voir de toutes les couleurs... à commencer par ce fils !

.....
Salle Vasse - 18 rue Colbert à Nantes

■ **Tarifs : 12€ / 8€ / 5€**

Réservation : 02 40 73 12 60



Mascaron nantais @ Anneaux de la Mémoire

MERCREDI 11 MAI - 15H

LE COMMERCE TRIANGULAIRE EXPLIQUÉ AUX PLUS JEUNES

7-12 ans

L'histoire de l'esclavage, particulièrement complexe, reste encore assez méconnue. Les héritages de cette période sont pourtant très présents dans nos sociétés, d'où la nécessité de mieux faire connaître ce phénomène historique aux plus jeunes. Notamment à Nantes, premier port négrier de France. Grâce à une présentation adaptée aux jeunes publics, les enfants seront invités à découvrir et comprendre cette histoire globale.

.....
Médiathèque Jacques Demy - 24 quai de la Fosse à Nantes

■ **Gratuit sur inscription auprès de la Médiathèque**

B.m
BIBLIOTHÈQUE MÉDIATHÈQUE
DE NANTES

MARDI 17 MAI - 20H30

LES AVENTURES DE BOOKI ET MALICE

Spectacle tout public

Accompagnée par Claude Saturné aux tambours et chant, Rose-Esther incarne différents personnages et intègre des danses et des chants haïtiens pour mettre en scène les aventures de Booki et Malice dans une suite de petits contes facétieux. Ces deux compères, qui font aujourd'hui partie du patrimoine culturel haïtien, trouvent leurs origines dans les traditions orales rapportées par les esclaves venus d'Afrique à l'époque du commerce triangulaire.

Hôtel du Département - 3 quai Ceineray à Nantes

■ **Gratuit - nombre de places limité**



MERCREDI 18 MAI - 15H

LES AVENTURES DE BOOKI ET MALICE

Atelier 7-12 ans

Bouki et Malice sont des personnages indissociables et incontournables du patrimoine culturel haïtien. Au travers de chants, de devinettes et de jeux, les enfants sont invités à suivre les aventures rocambolesques de Bouki et Malice et à découvrir l'univers des contes haïtiens.

Médiathèque Jacques Demy -
24 quai de la Fosse à Nantes

■ **Gratuit sur inscription auprès de la Médiathèque**

B.m
BIBLIOTHÈQUE MÉDIATHÈQUE
DE NANTES

AMA Productions
présente

TANGO NEGRO

Les racines africaines du Tango

un film de
Dom Pedro



avec
Juan Carlos Caceres

Image: Julien FÉRET - son: Florent PICOLLET - montage: Isabelle FEDER - mixage: Sylvain GIRARDEAU - éblouissage: Clément LACOUR
une co-production AMA Productions - Les Films Alysse - ASTY
avec la participation de CNC - SACEM - TV5 MONDE - CR

JEUDI 26 MAI - 20H

TANGO NEGRO

Projection

Réalisateur : Dom Pedro

Durée : 93 minutes

C'est vers la fin du XIXe siècle que le Tango voit officiellement le jour dans la région de la Rio del Plata, à partir des danses pratiquées par des esclaves : Candombe, Milonga et Habanera. Et pourtant, « en Argentine, parler des origines africaines du Tango est tabou... » Dès lors, natif de Buenos Aires, Juan Carlos Caceres y consacre de nombreuses années de recherches afin de prouver et d'authentifier les incontestables racines africaines de cette musique. A travers Juan Carlos Caceres, le film propose une véritable enquête, sans

concession, et tente de faire comprendre comment, en étouffant délibérément toute contestation à propos des racines noires de cette musique, l'Argentine a imposé au monde entier sa version officielle du Tango. Aujourd'hui, l'existence d'un tel film est une manière de conjurer les souffrances jadis subies par les ancêtres africains. Qu'ils en soient enfin honorés et réhabilités.

Récompenses : Premier prix du long-métrage, sélection Internationale documentaire, Festival Vues d'Afrique (2014)

Hôtel du Département - 3 quai Ceineray à Nantes

■ **Gratuit - nombre de places limité**

INSTITUT
FRANÇAIS



MARDI 31 MAI - 18H30

AUX SOURCES DE L'HISTOIRE DE LA TRAITE NÉGRÈRE

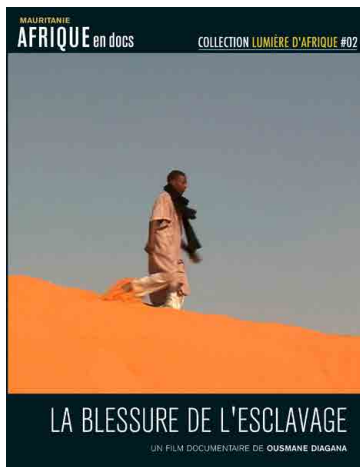
Fonds des Archives départementales

Présentation de Jean-François Caraës, Conservateur en chef du patrimoine.

C'est principalement grâce aux collections d'archives publiques que l'histoire de la traite négrière peut être écrite. Les historiens Gaston-Martin et Jean Mettas notamment les ont bien identifiées et utilisées : documents concernant le navire (armement, rapport du capitaine...), l'armateur (déclaration de propriété, soumission...), les gens de mer (réception à l'amirauté, matricules...), auxquels s'ajoutent les archives de nature privée conservées dans des fonds d'armateurs ou dans celui de l'amirauté. Autant de sources qu'il faut croiser et confronter pour connaître tout le fonctionnement du voyage de traite et, au-delà, du système complexe du commerce colonial d'Ancien Régime.

Hôtel du Département - 3 quai Ceineray à Nantes

■ **Gratuit - nombre de places limité**



JEUDI 2 JUIN - 20H30

LA BLESSURE DE L'ESCLAVAGE

Projection

Réalisateur : Ousmane Diagana

Durée : 50 minutes

En 2002, je pars en vacances dans le village natal de ma mère où je tombe amoureux d'une fille. Notre amour est impossible, elle est l'enfant des esclaves de mes grands parents. Je suis d'une famille noble et maraboutique au sommet de la société Soninké. Ma société est hiérarchisée, très inégalitaire et esclavagiste. En août 2007, le gouvernement mauritanien a pourtant adopté une loi criminalisant et réprimant la pratique

de l'esclavage, aboli en 1960 et en 1981. Je vais à la rencontre de ma société, de la société mauritanienne pour comprendre...

Récompenses : Prix du meilleur documentaire à la Semaine Nationale Mauritanienne du Film (SENAF) - 2011

Sélection officielle au Festival International de Programmes Audiovisuel (FIPA) à Biarritz - 2012

.....
Espace Cosmopolis 18 rue Scribe à Nantes

■ **Gratuit**

MERCREDI 8 JUIN - 14H30

VISITE DE L'EXPOSITION MÉMOIRES LIBÉRÉES ET LECTURE

7-12 ans

Une visite guidée de l'exposition est proposée pour le jeune public (mais les plus grands sont aussi les bienvenus !). Animée conjointement par Les Anneaux de la Mémoire et par l'équipe de la Médiathèque, la visite sera ponctuée de lectures d'extraits de textes (contes, romans) faisant écho à l'histoire de la traite négrière.

.....
Médiathèque Jacques Demy - 24 quai de la Fosse à Nantes

■ **Gratuit sur inscription auprès de la Médiathèque au 02 40 41 95 95 de 15h à 17h**

MERCREDI 8 JUIN - 18H

LES AFRICAINS ET LA TRAITE ATLANTIQUE (XVII^E-XVIII^E SIÈCLE)

Conférence par Guy Saupin, professeur d'Histoire moderne
Université de Nantes

L'esclavage est une donnée très ancienne des sociétés africaines et la traite saharienne, plus ancienne, se prolonge pendant la traite atlantique. La réduction en esclavage résulte de processus variés allant des guerres aux sanctions communautaires en passant par l'endettement. Ce commerce humain reste très contrôlé par les chefferies car il joue un rôle fondamental dans la préservation des hiérarchies sociales et la consolidation du pouvoir politique par l'acquisition de produits de luxe. D'un autre côté, l'importance de la demande européenne favorise les exactions de seigneurs de guerre cherchant à renverser les puissances établies. La répartition des zones de traite, hiérarchisée et évolutive, est en correspondance avec la construction du monde atlantique, en ce sens qu'elle a des causes africaines, américaines et européennes.

Hôtel du Département - 3 quai Ceineray à Nantes

■ **Gratuit - nombre de places limité**



JEUDI 16 JUIN - 20H

SUR LES CHEMINS DE LA RUMBA

Documentaire

Réalisateur : David Pierre Fila

Durée : 126 minutes

Le film nous fait voyager tout en voyageant lui-même avec une simplicité apparente à travers un cheminement de l'autre côté du monde. Les chemins de la Rumba nous entraîne à travers les côtes Africaines, du bassin du

Congo, de Cuba, de l'Équateur, en Côte d'Ivoire, dans un voyage, trempé de notes familières, toutes désireuses de fondre l'essence de cet art musical africain avec un regard et des rythmes issues du Bassin du Congo, en somme des sources qui lui ont donné sa forme et son âme. Le résultat c'est l'harmonie habitée de la beauté des hommes et des femmes, et des paysages qu'incarne cette musique, celui du voyage, des échanges, et de la paix.

Hôtel du Département - 3 quai Ceineray à Nantes

■ **Gratuit - nombre de places limité**

INSTITUT
FRANÇAIS

MERCREDI 22 JUIN - 18H30

LES CAPITAINES NÉGRIERS NANTAIS AU XVIII^E SIÈCLE

Conférence par Bernard Michon, Maître de conférence -
Université de Nantes CRHIA

« *Les capitaines négriers sont à la fois navigateurs, agents d'affaires et geôliers* ». Par cette formule, l'historien Éric Saugera a bien mis en évidence la complexité de la fonction et les multiples compétences à maîtriser pour mener à bien une campagne de traite des Noirs. Le capitaine apparaît bien comme l'homme-clé, celui sur lequel repose la réussite de l'expédition. De par son ampleur à l'échelle du royaume de France, la traite négrière nantaise offre un solide terrain d'observation de ces hommes. Qui sont-ils et d'où viennent-ils ? Comment accèdent-ils à cette fonction ? Sont-ils spécialisés dans ce « funeste trafic »

Hôtel du Département - 3 quai Ceineray à Nantes

■ **Gratuit - nombre de places limité**



JEUDI 30 JUIN - 20H30

VOCAL BITIBAK DE SIMON NWAMBEBEN

Concert de clôture

Avis aux curieux, aux amoureux du métissage entre musiciens camerounais et « bafia blancs » ! Les textes de Simon Nwambében sont empreints de délicatesse, de douceur et de sensualité. Ses mélodies teintées d'influences bantou et bafia, dans ce style qu'il a lui-même forgé et qu'il nomme

le bitibak, sont ici interprétées par 4 voix aux timbres trempés : deux voix féminines (Eva et Sandrine) et deux voix masculines (Simon et le chef du village Sam.)

Si, de par ses origines il reste attaché à cette culture musicale qui lui a été transmise oralement. Simon reste très ouvert aux rythmes et aux musiques d'aujourd'hui. Il nous propose son univers de poésie et de simplicité. Au delà de son appartenance au monde africain, ce qui nous touche surtout, c'est son humanité, son sens de l'homme et son amour de la vie.

Salle Vasse - 18 rue Colbert à Nantes

■ **Gratuit**

Réservation : 02 40 73 12 60

Toute la programmation sur :
memoiresliberees.org et sur **loire-atlantique.fr**

Co-production des Anneaux de la Mémoire et du Département de Loire-Atlantique. Avec le soutien de :



Département de Loire-Atlantique
3 quai Ceineray – CS 94109 – 44041 Nantes cedex 1
Tél. 02 40 99 10 00
Courriel : contact@loire-atlantique.fr
Site internet : loire-atlantique.fr